



PISANKI

PISANKI

Powstają przez rysowanie (dawniej: *pisanie*) na skorupce gorącym roztopionym woskiem, a następnie zanurzenie jajka w barwniku.

Jako narzędzi do pisania używano szpilek, igieł, kozików, szydeł, słomek i drewniek.



KRASZANKI

KRASZANKI

Zwane inaczej malowankami lub byczkami. Farbowane na jednolity kolor tylko

naturalnymi barwnikami:

brązowy (rudy): łupiny cebuli

czarny: kora dębu, olchy lub

łupiny orzecha włoskiego

żółty: kora młodej jabłoni lub kwiat nagietka

fioletowy: płatki kwiatu ciemnej malwy

zielony: pędy młodego żyta lub listki barwinka

różowy: sok z buraka



OKLEJANKI

OKLEJANKI

Inaczej *naklejanki* są przyozdobione sitowiem, płatkami bzu, skrawkami kolorowego, błyszczącego papieru, tkaniny.



NALEPIANKI

NALEPIANKI

Popularne zwłaszcza w dawnym województwie krakowskim i w okolicach Łowicza.

Powstają przez ozdabianie skorupki jajka różnobarwnymi wycinankami z papieru.



AZURKI

AZURKI

Są wykonywane z wydmuszek jaj kurzych, kaczych, gęsich i strusich. Technika polega na nawiercaniu w skorupce otworów przy pomocy wiertarki i małego wiertła, miniszlifierki, piaskarki, turbiny dentystycznej, frezarki.

Wydmuszka z nawierconymi wzorami jest malowana najczęściej farbą akrylową.



DRAPANKI

DRAPANKI

To kraszanki, w których ostrym narzędziem wydrapuje się wzór.